

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 14 имени В.А.Уварова муниципального образования Усть-Лабинский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30.08.2021 года протокол № 1

Председатель педсовета

_____ О.В.Глебова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Примерные планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи,

планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Личностные результаты отражаются в направлениях воспитательной работы:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание.

1.Гражданское воспитание.

Задачи: воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества., формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.,воспитание у обучающихся чувства патриотизма и

любви к Родине на примере старших поколений, развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

Задачи: воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости; воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений; развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

Задачи: создать условия для формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»; способствовать осознанию основ морали — осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма; развивать у обучающегося уважительное отношение к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость; создать условия для воспитания волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон.

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

Задачи: формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры; формировать устойчивую потребность и навыки общения с памятником, с музеем; развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию; развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

5. Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

Задачи: содействовать повышению интереса обучающихся к науке и популяризации научных знаний; развивать интерес к углубленному изучению отдельных предметов; ознакомление учащихся с достижениями научно-технического прогресса ;содействовать профессиональному самоопределению учащихся; развивать навыки научно-исследовательской деятельности.

осознание ценности и значимости науки в повседневной жизни;
реализация потенциала к участию в научно-исследовательской деятельности;
проявление способности адекватного оценивания своих и чужих достижений;
осознанное отношение и мотивация к углубленному изучению отдельных предметов.

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья

Задачи: расширить представление воспитанников о здоровом образе жизни; способствовать формированию положительного отношения к здоровью как величайшей ценности;

моделирование жизненной перспективы с позиций ценностного отношения к здоровью, воспитание активной жизненной позиции.

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения

Задачи: способствовать тому, чтобы каждый ученик понимал значимость трудовой деятельности, даже будни труд может сделать праздничными днями.

приобщение учащихся к общественной работе, воспитание сознательного отношения к своим обязанностям, формирование трудового образа жизни.

8. Экологическое воспитание.

Задачи: формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; приобретение первоначального опыта эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; приобретение первоначального опыта участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит

случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

1 класс

Природная мастерская (7ч).

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская(4ч).

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская(16ч).

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская(6ч).

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2 класс

Художественная мастерская(10ч).

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертежная мастерская(7ч).

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская(9ч).

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская(8ч).

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

3 класс

Информационная мастерская(3ч)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник.

Мастерская скульптора(6ч)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.

Мастерская рукодельницы(8ч)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов(11ч)

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов. Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка.

Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор.

Филигрань и квиллинг.

Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника(6ч).

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка износка. Игрушка-невалёшка. Что узнали, чему научились.

4 класс

Информационный центр(4ч).

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.

Проект «Дружный класс»(3ч).

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

Студия «Реклама»(4ч).

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера»(5ч).

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия(3ч).

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода»(7ч).

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объемные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки»(3ч).

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

Студия «Игрушки»(5ч).

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

Тематическое планирование

1 класс, 33 ч., по 1 часу в неделю

Тема	КЭС	Планируемые результаты				Формы и методы оценки	Осно ые напр ени восп тельн деят ност
		Личностны е	Метапредмет ные	Предметные			
				Ученик научится	Ученик получит возможн ость научитьс я		
Прир одная масте рская (7ч.)	Рукотворн ый и природны й мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчеств о. Природны	- положитель но относиться к учению; - проявлять интерес к содержани ю предмета технологии; - принимать одноклассн иков,	Регулятивн ые УУД: - с помощью учителя учиться определять и формулирова ть цель деятельности на уроке; - учиться проговариват ь последовател	-понимать роль и место человека в окружающ ем мире; о созидатель ной, творческой деятельнос ти человека и природе как	обслужи вать себя во время работы: поддерж ивать порядок на рабочем месте, ухажива ть за инструм	Фронтальный опрос Индивидуаль ная работа	1,2,3, ,6,7,8

	<p>е материалы . Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы .</p>	<p>помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;- чувствовать уверенность в себе, верить в свои - возможности;</p>	<p>ность действий на уроке; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Познавательные УУД: - наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструктивные и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; Коммуникативные УУД: - учиться слушать и слышать</p>	<p>источнике его вдохновения;</p>	<p>ентами и правильно хранить их; - соблюдать правила гигиены труда.</p>		
--	---	--	--	-----------------------------------	--	--	--

			учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.				
Пластилиновая Мастерская (4ч.)	Материалы для лепки. Пластилин и его свойства. Мастерская кондитера. В море. Цвета и формы у морских обитателей. Аквариум.	- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); - чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;	Регулятивные УУД: -выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. - с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; Познавательные УУД: -делать выводы о результате совместной работы всего класса; - преобразовы	-общие названия изученных видов материалов и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - способы разметки на глаз, по шаблону; - формование вытягиванием	- различать материалы и инструменты по их назначению; - качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:	Фронтальный опрос Индивидуальная работа	1,2,3.

		- бережно относиться к результату своего труда и труда одноклассников	вать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы. Коммуникативные УУД: -учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.				
Бумажная мастерская (16 ч.)	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Новый год! Бумага и картон. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Животные зоопарка. Фигурки из основы. Ножницы. Шаблон, его	- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности и человека; -с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; - под контролем учителя выполнять	Регулятивные УУД: - с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;	- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон) и их свойства - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - клеевой способ соединения;	- различать материалы и инструменты по их назначению; - качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: 1) экономн	Фронтальный опрос Индивидуальная и групповая работа	1,2,3,6,7,8

	<p>значение. Наша армия родная. Бабочки. Лист из бумаги. 8 марта. Подарок-портрет. Орнамент в полосе. Образы и настроение весны. Праздник и традиции весны.</p>	<p>предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</p>	<p>Познавательные УУД: - наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; Коммуникативные УУД: - учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>- способы отделки: раскрашивание, аппликация</p>	<p>о размечать сгибанием, по шаблону; 2) точно резать ножницами; 3) собирать изделия с помощью клея;</p>		
Текст ильна	Мир тканей.	- положительно	Регулятивные УУД:	-общие названия изученных	- эстетично и	Фронтальный опрос	1,2,3,

<p>я мастерская (6ч.)</p>	<p>Для чего нужны ткани? Игла-труженица · Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевиwy. Прямая строчка и перевиwy.</p>	<p>относиться к учению; - проявлять интерес к содержанию предмета технологии; - принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей; - чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;</p>	<p>- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. - с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; Познавательные УУД: - делать выводы о результате совместной работы всего класса;- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы. Коммуникативные УУД: - учиться слушать и</p>	<p>видов ткани и ее свойства - способы отделки: прямая строчка; - названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.</p>	<p>аккуратно отделять изделия прямой строчкой; - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы); -с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	
---------------------------	--	--	---	--	---	------------------------------	--

			слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.				
--	--	--	---	--	--	--	--

2 класс, 34 ч., по 1 часу в неделю

Тема	КЭС	Планируемые результаты				Формы и методы оценки	Основные направления воспитательной деятельности
		Личностные	Метапредметные	Предметные			
				Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Художественная мастерская (10 ч.)	Тон, форма, цвет, размер. Композиции. Виды композиции. Симметрия? Сгиб картона. Плоское и объемное.	-объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов деятельности человека-мастера; - уважительно	Регулятивные УУД -определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности и на уроке, - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа	- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; -готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; -выделять,	-общим правилам создания рукового мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность	Фронтальный опрос Индивидуальная работа	1,2,3,6,7,8

		<p>относиться к чужому мнению, к результату труда мастеров;</p> <p>- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий .</p>	<p>предлагаемых заданий, образцов изделий);</p> <p>- учиться планировать практическую деятельность на уроке;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;</p> <p>- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративных прикладных</p>	<p>называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p>	<p>симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);</p> <p>- о гармонии и предметов и окружающей среды</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--

			<p>х изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; 				
<p>Чертежная мастерская (7ч.)</p>	<p>Технологические операции и способы? Линейка, чертеж. Изготовление одинаковых прямоугольников.</p>	<p>- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</p> <p>- понимать исторические традиции ремесел,</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем - под контролем учителя 	<ul style="list-style-type: none"> - читать простейшие чертежи (эскизы); - справляться с доступными практическими заданиями опорой на образец: - выполнять экономную разметку с помощью 	<ul style="list-style-type: none"> - основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие; - линии чертежа 	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>1,2,3,6,7,8</p>

<p>Изготовление круга без шаблона.</p>	<p>положительно относиться к труду людей ремесленных профессий .</p>	<p>выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых и практических</p>	<p>чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);</p>	<p>(линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;</p> <p>- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольни</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>упражнений для открытия нового знания и умения;</p> <p>- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>		к, циркуль		
<p>Конструкторская мастерская (9ч.)</p>	<p>Подвижные игрушки. Способы создания подвижной игрушки. Винт-пропеллер.</p>	<p>- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения</p>	<p>- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p>	<p>- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Индивидуальная и групповая работа</p>	<p>1,2,3,6,7,8</p>

<p>Соединение деталей. Работа архитектора.</p>	<p>трудова́й де́ятельно́сти че́ловека-масте́ра; - уважи́тель но́ отно́ситься́ к чу́жому́ мнени́ю, к резу́льтата́м тру́да масте́ров; - понима́ть исто́рические́ тради́ции реме́сел, положи́тельно́ отно́ситься́ к тру́ду лю́дей реме́сленных профессий .</p>	<p>отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); - работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), Познавательные УУД: - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; - сравнивать конструктивные и</p>	<p>-определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.</p>	<p>на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими ; - уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной</p>		
--	---	---	---	---	--	--

			<p>декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно 		<p>ой и практической деятельности</p>	
--	--	--	---	--	---------------------------------------	--

			анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;				
Руководельная мастертская (8ч.)	Виды ткани, виды ниток. Свойства натуральных тканей. Строчка косого стежка. Лекало.	- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	Регулятивные УУД: - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения	- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами; решать несложные конструкторские технологические задачи - справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту	- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; - названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей	Фронтальный опрос Индивидуальная работа	1,2,3,7

			<p>отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых и практических упражнений для открытия нового знания и умения;- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный		работе;		
--	--	--	---	--	---------	--	--

			материал); Коммуникативные УУД: - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.				
--	--	--	---	--	--	--	--

3 класс, 34 ч., по 1 часу в неделю

Тема	КЭС	Планируемые результаты				Формы и методы оценки	Основные направления воспитательной деятельности
		Личностные	Метапредметные	Предметные			
				Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Информационная мастерская (3ч)	Компьютер, его составляющие. Функции и компьютера.	- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, - принимать мнения и высказывания	Регулятивные УУД: -совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения -совместно	-включать и выключать компьютер; -пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); -выполнять простейшие операции с	- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на	Фронтальный опрос Индивидуальная работа	1,2,3,6,7,8

		<p>я других людей, уважительно относиться к ним;</p> <p>-делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>	<p>с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное ;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-учиться</p>	<p>готовыми файлами и папками (открывать, читать).</p>	<p>электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания .</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

			<p>высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;</p> <p>- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</p>				
<p>Мастерская скульптора.</p> <p>Скульптура разных времён и народов.</p> <p>Статуэтки.</p> <p>Рельефы и его виды.</p> <p>Фактура и объём поверхности.</p> <p>(6ч.)</p>	<p>- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;</p> <p>- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;</p> <p>- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p>	<p>- о характеристиках особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).</p>	<p>- узнавать и называть по характерным особенностям образцы или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла.</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Индивидуальная и групповая работа</p>	<p>1,2,3,7,8</p>	

**Познавательные
УУД:**

-открывать
новые
знания,
осваивать
новые
умения в
процессе
наблюдени
й,
рассуждени
й и
обсуждени
й
материалов
учебника,
выполнения
пробных
поисковых
упражнени
й;

**Коммуник
ативные
УУД:**

- уметь
сотруднича
ть,
выполняя
различные
роли в
группе, в
совместном
решении
проблемы
(задачи);

-
уважительн
о

			относиться к позиции других, пытаться договариваться.				
Мас-терская рукодельницы. (8 ч.)	Вышивка и вышивка. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Подарок малышу. «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляр.	- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	Регулятивные УУД: -учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем -под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов	-названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических тканей; -косую строчку, ее варианты, их назначение	-о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий - о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,	Фронтальный опрос Индивидуальная работа	

			<p>изготовлен ия изделий (на основе продуктивн ых заданий в учебнике); Познавате льные УУД: - учиться понимать необходимо сть использова ния пробно- поисковых и практическ их упражнени й для открытия нового знания и умения; - находить необходиму ю информаци ю в учебнике, в предложен ных учителем словарях и энциклопед иях (в учебнике – словарь терминов, дополнител ьный познаватель ный материал); Коммуник</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			активные УУД: - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.				
Мас-терская инженер-ов, строителей (11 ч.)	Мастерская инженер-ов - конструкторов, строителей, декораторов. Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых	отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; - проявлять интерес к историческим традициям своего края и России; - испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;	Регулятивные УУД: - учиться предлагать из числа освоенных конструктивно-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); - работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты,	- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; - основные линии чертежа (осевая и центровая); - простейшие способы достижения прочности конструкций.	- читать простейший чертеж (эскиз) разверток; - выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; - решать доступные технологические задачи. - конструировать и моделировать изделия из разных материа	Фронтальный опрос Групповая работа	

<p>форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник - декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.</p>		<p>инструменты и приспособления), Познавательные УУД: - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративных элементов прикладных изделий, называть используемые для рукотворной</p>		<p>лов по заданным техническим, технологически и декоративно-художественным условиям; - изменять конструкцию изделия по заданным условиям.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>деятельност и материалы; Коммуник ативные УУД: -уметь слушать учителя и однокласн иков, высказыват ь свое мнение; - уметь вести небольшой познаватель ный диалог по теме урока, коллективн о анализиров ать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</p>				
<p>Мас терс кая куко льни ка (5 ч.)</p>	<p>Игрушк а. Театрал ьные куклы- марион етки. Игрушк а из носка. Игрушк а- неваля</p>	<p>-проявлять интерес к исторически м традициям своего края и России; - испытывать потребность в самореализа ции в доступной декоративно -прикладной</p>	<p>Регулятив ные УУД: -определять с помощью учителя и самостояте льно цель деятельност и на уроке, - учиться выявлять и формулиро вать учебную проблему</p>	<p>-выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз); - оформлять изделия, соединять детали прямой</p>	<p>- выполн ять рицовку ; - справля ться с доступн ыми практич ескими</p>	<p>Фронтальный опрос Индивидуальн ая работа</p>	

	шка.	<p>деятельност и, - принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;</p>	<p>совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке; Познавательные УУД: - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; -сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности</p>	<p>строчкой и ее вариантами; решать несложные конструкторские - технологические задачи;</p>	<p>(технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту</p>		
--	------	---	---	---	--	--	--

			<p>и декоративных прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. 				
--	--	--	---	--	--	--	--

4 класс, 34 ч., по 1 часу в неделю

Тема	КЭС	Планируемые результаты	Формы
------	-----	------------------------	-------

		Личностные	Метапредметные	Предметные		и методы оценки
				Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
Информационная мастерская. (4ч)	Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint.	- Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желания приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; формирование личностного смысла учения	Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии. Познавательные УУД: выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять	-иметь знания об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. -знать названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).	- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; - оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); - работать с доступной информацией; -работать в программах Word, PowerPoi	Фронтальный опрос Индивидуальная работа

			<p>известное и неизвестное.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников</p>		nt.	
<p>Проект «Дружный класс» (3ч.)</p>	<p>Проект «Дружный класс». Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».</p>	<p>- формирование бережного отношения к окружающему миру, к труду мастеров; умения выражать положительное отношение к процессу познания; формирование эстетических</p>	<p>Регулятивные УУД: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Познавательные УУД: понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить;</p>	<p>- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративным художественным условиям; -изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p>	<p>- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; - оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); -работать с</p>	<p>Групповой проект.</p>

		чувств	<p>понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.</p> <p>Коммуникативные УУД: вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам</p>		доступной информацией;	
Студия «Реклама» (4 ч.)	Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза.	- формирование умения выразить положительное отношение к процессу познания: проявляют	Регулятивные УУД: анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,	- читать простейший чертеж (эскиз) разверток; - выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов	- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; - об основных условиях дизайнера –	Фронтальный опрос Индивидуальный проект

		<p>ь внимание , удивлени е</p>	<p>адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Познаватель ные УУД: выполнять учебно- познавательн ые действия; ориентироват ься в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникат ивные УУД: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновывать собственное мнение.</p>	<p>тов; - подбирать и обосновыв ать наиболее рациональ ные технологи ческие</p>	<p>единстве пользы, удобства и красоты; - о композиц ии изделий декорати вно- прикладн ого характер а на плоскост и и в объеме;</p>	
<p>Студия «Декор интерьер а» (5 ч.)</p>	<p>Интерьер ы разных времен. Художест венная техника «декупаж» Плетённы е салфетки.</p>	<p>- формиро вание эстетичес ких чувств (красивог о и некрасив ого,</p>	<p>Регулятивны е УУД: -определять с помощью учителя и самостоятель но цель деятельности на уроке, - учиться выявлять и</p>	<p>-знать о творчестве и творчески х профессия х, мировых достижени ях в области</p>	<p>- организо вывать и выполнят ь свою художест венно- практиче скую деятельн ость в</p>	<p>Фронтал ьный опрос Индивид уальная и группова</p>

	<p>Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров</p>	<p>аккуратного и неаккуратного); - осмысленное значения бережного отношения к природе;</p>	<p>формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке; Познавательные УУД: - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемым и утилитарным и функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые</p>	<p>техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах; - об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стиливая гармония);</p>	<p>соответствии с собственным замыслом; - использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;</p>	<p>я работа</p>
--	--	--	---	---	---	-----------------

			<p>для рукотворной деятельности материалы;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; 			
<p>Новогодняя студия (3 ч.)</p>	<p>Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: - формирование потребности в творческой деятельности и реализации 	<p>Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.</p> <p>Познавательные УУД:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать названия и свойства наиболее распространенных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); - последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью 	<ul style="list-style-type: none"> - о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; - об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты; - знать о художественных техниках (в рамках 	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Индивидуальная работа</p>

		<p>собственных замыслов ;</p>	<p>выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников</p>	<p>контроль О-измерительных инструментов; - бережно относиться и защищать природу и материальный мир; - безопасно пользоваться бытовыми приборами</p>	<p>изученного</p>	
<p>Студия «Мода» (8ч.)</p>	<p>История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов</p>	<p>- формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявляют</p>	<p>Регулятивные УУД: -определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, - учиться выявлять и формулировать учебную проблему</p>	<p>-знать о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках</p>	<p>- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собствен</p>	<p>Индивидуальный проект</p>

	<p>России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами.</p>	<p>ь внимание , удивление</p>	<p>совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке; Познавательные УУД: - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; -сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемым и утилитарным и функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности</p>	<p>изученного), о наиболее значимых производствах; -об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);</p>	<p>ным замыслом; - использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;</p>	
--	--	---	--	--	--	--

			<p>материалы; Коммуникативные УУД: - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</p>			
<p>Студия «Подарки» (2ч.)</p>	<p>Праздники . Подарки. День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.</p>	<p>- формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: - формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных</p>	<p>Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии. Познавательные УУД: выполнять учебно-познавательные</p>	<p>-знать последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольных измерительных инструментов; -основные линии чертежа (осевая и центровая) ; - правила безопасной работы канцелярским ножом;</p>	<p>- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; - использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,</p>	<p>Фронтальный опрос Индивидуальная работа</p>

		замыслов ;	ые действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное. Коммуникативные УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников		изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;	
Студия «Игрушки» (5ч.)	История игрушек. Игрушка – попрыгуншка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом	- формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание,	Регулятивные УУД: -определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых	- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративным художественным условиям; - изменять конструкцию	-о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; - традициях декоративно-	Индивидуальная и групповая работа

	м.	удивлени е	<p>заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке; Познавательные УУД: - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; -сравнивать конструктивн ые и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемым и утилитарным и функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; Коммуникативные УУД: - уметь</p>	<p>изделия по заданным условиям; - выбирать способ соединения и соедините льный материал в зависимости от требований конструкции.</p>	<p>прикладн ого искусства в создании изделий;</p>	
--	----	---------------	--	---	---	--

			слушать учителя и одноклассни ков, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательн ый диалог по теме урока, коллективно анализироват ь изделия;			
--	--	--	--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического
 объединения учителей начальных
 классов МБОУ СОШ №14
 Протокол № 1 от "30" августа 2021г.

Руководитель МО
 _____Г.М. Нистула

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____Т.Н.Караева

«30»_августа 2021 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 585249322191308794809203999415189642533074891303

Владелец Кравченко Светлана Евгеньевна

Действителен с 05.07.2024 по 05.07.2025