

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 14 имени В.А.Уварова  
муниципального образования Усть-Лабинский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30.08.2021 года протокол № 1

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_ О.В.Глебова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **Примерные планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

*Предметными результатами* изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи,

планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Личностные результаты отражаются в направлениях воспитательной работы:**

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание.

#### **1.Гражданское воспитание.**

**Задачи:** воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества., формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.,воспитание у обучающихся чувства патриотизма и

любви к Родине на примере старших поколений, развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

## **2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.**

**Задачи:** воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости; воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений; развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

## **3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.**

**Задачи:** создать условия для формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше»; способствовать осознанию основ морали — осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма; развивать у обучающегося уважительное отношение к родителям, осознанное, заботливое отношение к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость; создать условия для воспитания волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон.

## **4. Приобщение детей к культурному наследию ( Эстетическое воспитание).**

**Задачи:** формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры; формировать устойчивую потребность и навыки общения с памятником, с музеем; развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию; развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

## **5. Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)**

**Задачи:** содействовать повышению интереса обучающихся к науке и популяризации научных знаний; развивать интерес к углубленному изучению отдельных предметов; ознакомление учащихся с достижениями научно-технического прогресса ;содействовать профессиональному самоопределению учащихся; развивать навыки научно-исследовательской деятельности.

осознание ценности и значимости науки в повседневной жизни;  
реализация потенциала к участию в научно-исследовательской деятельности;  
проявление способности адекватного оценивания своих и чужих достижений;  
осознанное отношение и мотивация к углубленному изучению отдельных предметов.

## **6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья**

**Задачи:** расширить представление воспитанников о здоровом образе жизни; способствовать формированию положительного отношения к здоровью как величайшей ценности;

моделирование жизненной перспективы с позиций ценностного отношения к здоровью, воспитание активной жизненной позиции.

### **7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения**

**Задачи:** способствовать тому, чтобы каждый ученик понимал значимость трудовой деятельности, даже будни труд может сделать праздничными днями.

приобщение учащихся к общественной работе, воспитание сознательного отношения к своим обязанностям, формирование трудового образа жизни.

### **8. Экологическое воспитание.**

**Задачи:** формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; приобретение первоначального опыта эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; приобретение первоначального опыта участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства

## **Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит

случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

## **1 класс**

### **Природная мастерская (7ч).**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### **Пластилиновая мастерская(4ч).**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

### **Бумажная мастерская(16ч).**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

### **Текстильная мастерская(6ч).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

## **2 класс**

### **Художественная мастерская(10ч).**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская(7ч).**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская(9ч).**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская(8ч).**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

## **3 класс**

### **Информационная мастерская(3ч)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник.

### **Мастерская скульптора(6ч)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.

### **Мастерская рукодельницы(8ч)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя.

## **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов(11ч)**

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов. Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка.

Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор.

Филигрань и квиллинг.

Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

## **Мастерская кукольника(6ч).**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка износка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

## **4 класс**

### **Информационный центр(4ч).**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.

### **Проект «Дружный класс»(3ч).**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

### **Студия «Реклама»(4ч).**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

### **Студия «Декор интерьера»(5ч).**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

### **Новогодняя студия(3ч).**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

### **Студия «Мода»(7ч).**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объемные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

### Студия «Подарки»(3ч).

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

### Студия «Игрушки»(5ч).

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

## Тематическое планирование

1 класс, 33 ч., по 1 часу в неделю

Тема	КЭС	Планируемые результаты				Формы и методы оценки	Осно ые напр ени восп тельн деят ност
		Личностны е	Метапредмет ные	Предметные			
				Ученик научится	Ученик получит возможн ость научитьс я		
Прир одная масте рская (7ч.)	Рукотворн ый и природны й мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчеств о. Природны	- положитель но относиться к учению; - проявлять интерес к содержани ю предмета технологии; - принимать однокласн иков,	<b>Регулятивн ые УУД:</b> - с помощью учителя учиться определять и формулирова ть цель деятельности на уроке; - учиться проговариват ь последовател	-понимать роль и место человека в окружающ ем мире; о созидатель ной, творческой деятельнос ти человека и природе как	обслужи вать себя во время работы: поддерж ивать порядок на рабочем месте, ухажива ть за инструм	Фронтальный опрос  Индивидуаль ная работа	1,2,3, ,6,7,8

	<p>е материалы . Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы .</p>	<p>помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;- чувствовать уверенность в себе, верить в свои - возможности;</p>	<p>ность действий на уроке; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; <b>Познавательные УУД:</b> - наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструктивные и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; <b>Коммуникативные УУД:</b> - учиться слушать и слышать</p>	<p>источнике его вдохновения;</p>	<p>ентами и правильно хранить их; - соблюдать правила гигиены труда.</p>		
--	---	--	--	-----------------------------------	--	--	--

			учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.				
Пластилиновая Мастерская (4ч.)	Материалы для лепки. Пластилин и его свойства. Мастерская кондитера. В море. Цвета и формы у морских обитателей. Аквариум.	- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); - чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;	<b>Регулятивные УУД:</b> -выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. - с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> -делать выводы о результате совместной работы всего класса; - преобразовы	-общие названия изученных видов материалов и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - способы разметки на глаз, по шаблону; - формование вытягиванием	- различать материалы и инструменты по их назначению; - качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:	Фронтальный опрос  Индивидуальная работа	1,2,3.

		- бережно относиться к результату своего труда и труда одноклассников	вать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы. <b>Коммуникативные УУД:</b> -учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.				
Бумажная мастерская (16 ч.)	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Новый год! Бумага и картон. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Животные зоопарка. Фигурки из основы. Ножницы. Шаблон, его	- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности и человека; -с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; - под контролем учителя выполнять	<b>Регулятивные УУД:</b> - с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;	- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон) и их свойства - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - клеевой способ соединения;	- различать материалы и инструменты по их назначению; - качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: 1) экономн	Фронтальный опрос  Индивидуальная и групповая работа	1,2,3,6,7,8

	<p>значение. Наша армия родная. Бабочки. Лист из бумаги. 8 марта. Подарок-портрет. Орнамент в полосе. Образы и настроение весны. Праздник и традиции весны.</p>	<p>предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> - наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; <b>Коммуникативные УУД:</b> - учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	<p>- способы отделки: раскрашивание, аппликация</p>	<p>о размечать сгибанием, по шаблону; 2) точно резать ножницами; 3) собирать изделия с помощью клея;</p>		
Текст ильна	Мир тканей.	- положительно	<b>Регулятивные УУД:</b>	-общие названия изученных	- эстетично и	Фронтальный опрос	1,2,3,

<p>я мастерская (6ч.)</p>	<p>Для чего нужны ткани? Игла-труженица · Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевиwy. Прямая строчка и перевиwy.</p>	<p>относиться к учению; - проявлять интерес к содержанию предмета технологии; - принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей; - чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;</p>	<p>- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. - с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> - делать выводы о результате совместной работы всего класса;- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.  <b>Коммуникативные УУД:</b> - учиться слушать и</p>	<p>видов ткани и ее свойства - способы отделки: прямая строчка; - названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.</p>	<p>аккуратно отделять изделия прямой строчкой; - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы); -с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	
---------------------------	--	--	---	--	---	------------------------------	--

			слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.				
--	--	--	---	--	--	--	--

2 класс, 34 ч., по 1 часу в неделю

Тема	КЭС	Планируемые результаты				Формы и методы оценки	Основные направления воспитательной деятельности
		Личностные	Метапредметные	Предметные			
				Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Художественная мастерская (10 ч.)	Тон, форма, цвет, размер. Композиции. Виды композиции. Симметрия? Сгиб картона. Плоское и объемное.	-объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов деятельности человека-мастера; - уважительно	<b>Регулятивные УУД</b> -определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности и на уроке, - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа	- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; -готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; -выделять,	-общим правилам создания рукового мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность	Фронтальный опрос  Индивидуальная работа	1,2,3,6,7,8

		<p>относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</p> <p>- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий .</p>	<p>предлагаемых заданий, образцов изделий);</p> <p>- учиться планировать практическую деятельность на уроке;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;</p> <p>- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративных прикладных</p>	<p>называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p>	<p>симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);</p> <p>- о гармонии и предметов и окружающей среды</p>		
--	--	---	---	---	---	--	--

			<p>х изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;</li> <li>- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</li> </ul>				
<p>Чертежная мастерская (7ч.)</p>	<p>Технологические операции и способы? Линейка, чертеж. Изготовление одинаковых прямоугольников.</p>	<p>- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</p> <p>- понимать исторические традиции ремесел,</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем</li> <li>- под контролем учителя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать простейшие чертежи (эскизы);</li> <li>- справляться с доступными практическими заданиями опорой на образец;</li> <li>- выполнять экономную разметку с помощью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;</li> <li>- линии чертежа</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>1,2,3,6,7,8</p>

<p>Изготовление круга без шаблона.</p>	<p>положительно относиться к труду людей ремесленных профессий .</p>	<p>выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых и практических</p>	<p>чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);</p>	<p>(линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;</p> <p>- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольни</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>упражнений для открытия нового знания и умения;</p> <p>- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>		к, циркуль		
<p>Конструкторская мастерская (9ч.)</p>	<p>Подвижные игрушки. Способы создания подвижной игрушки. Винт-пропеллер.</p>	<p>- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения</p>	<p>- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p>	<p>- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Индивидуальная и групповая работа</p>	<p>1,2,3,6,7,8</p>

<p>Соединение деталей. Работа архитектора.</p>	<p>трудова́й де́ятельно́сти че́ловека-масте́ра; - уважи́тель но́ отно́ситься́ к чужо́му мнени́ю, к резу́льтата́м тру́да масте́ров; - понима́ть исто́рические́ тради́ции реме́сел, положи́тельно́ отно́ситься́ к тру́ду лю́дей реме́сленных профессий́ .</p>	<p>отдельных́ эта́пов изго́товлен и́я изде́лий (на основе́ продуктивны́х задани́й в учебнике); - работа́ть по совме́стно с учи́телем составле́нному́ плану́, испо́льзуя необходи́мые дидакти́ческие́ средства́ (рисунки́, инструкцио́нные́ карты́, инструмен́ты и приспособле́ния), <b>Познавательные УУД:</b> - наблюда́ть конструкци́и и образы́ объекто́в приро́ды и окружающе́го ми́ра, резу́льтаты́ творче́ства масте́ров родно́го кра́я; - сравни́вать конструкти́вные и</p>	<p>-определя́ть спосо́б соедине́ния дета́лей и выпол́нять подви́жное и неподви́жное соедине́ния изве́стными́ спосо́бами.</p>	<p>на инструкцио́нную́ карту́, соблюда́я общие́ правила́ поведе́ния, дела́ть выбо́р, како́е мнени́е приня́ть в ходе́ обсужде́ния – свое́ или́ выска́занное́ други́ми ; - уме́ть приме́нять освоенные́ знания́ и практи́ческие́ умения́ (техноло́гические́, графиче́ские, констру́кторские́) в самосто́ятельно́й интеле́ктуальн</p>		
--	---	--	--	--	--	--

			<p>декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;</li> <li>- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно</li> </ul>		<p>ой и практической деятельности</p>	
--	--	--	---	--	---------------------------------------	--

			анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;				
Руководельная мастертская (8ч.)	Виды ткани, виды ниток. Свойства натуральных тканей. Строчка косого стежка. Лекало.	- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	<b>Регулятивные УУД:</b> - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения	- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами; решать несложные конструкторские технологические задачи - справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту	- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; - названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей	Фронтальный опрос  Индивидуальная работа	1,2,3,7

			<p>отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых и практических упражнений для открытия нового знания и умения;</li><li>- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный</li></ul>		работе;		
--	--	--	---	--	---------	--	--

			материал); <b>Коммуникативные УУД:</b> - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.				
--	--	--	---	--	--	--	--

3 класс, 34 ч., по 1 часу в неделю

Тема	КЭС	Планируемые результаты				Формы и методы оценки	Основные направления воспитательной деятельности
		Личностные	Метапредметные	Предметные			
				Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Информационная мастерская (3ч)	Компьютер, его составляющие. Функции и компьютера.	- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, - принимать мнения и высказывания	<b>Регулятивные УУД:</b> -совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения -совместно	-включать и выключать компьютер; -пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); -выполнять простейшие операции с	- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на	Фронтальный опрос  Индивидуальная работа	1,2,3,6,7,8

		<p>я других людей, уважительно относиться к ним;</p> <p>-делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>	<p>с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное ;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>-учиться</p>	<p>готовыми файлами и папками (открывать, читать).</p>	<p>электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания .</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

			<p>высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;</p> <p>- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</p>				
<p>Мастерская скульптора.</p> <p>Скульптура разных времён и народов.</p> <p>Статуэтки.</p> <p>Рельефы и его виды.</p> <p>Фактура и объём поверхности.</p> <p>(6ч.)</p>	<p>- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;</p> <p>- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;</p> <p>- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p>	<p>- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).</p>	<p>- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла.</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Индивидуальная и групповая работа</p>	<p>1,2,3,7,8</p>	

**Познавательные  
УУД:**

-открывать  
новые  
знания,  
осваивать  
новые  
умения в  
процессе  
наблюдени  
й,  
рассуждени  
й и  
обсуждени  
й  
материалов  
учебника,  
выполнения  
пробных  
поисковых  
упражнени  
й;

**Коммуник  
ативные  
УУД:**

- уметь  
сотруднича  
ть,  
выполняя  
различные  
роли в  
группе, в  
совместном  
решении  
проблемы  
(задачи);  
  
-  
уважительн  
о

			относиться к позиции других, пытаться договариваться.				
Мас-терская рукодельницы. (8 ч.)	Вышивки и вышивка. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Подарок малышу. «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляр.	- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	<b>Регулятивные УУД:</b> - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  - учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов	- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических тканей;  - косую строчку, ее варианты, их назначение	- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий - о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,	Фронтальный опрос  Индивидуальная работа	

			<p>изготовлен ия изделий (на основе продуктивн ых заданий в учебнике); <b>Познавате льные УУД:</b> - учиться понимать необходимо сть использова ния пробно- поисковых и практическ их упражнени й для открытия нового знания и умения; - находить необходиму ю информаци ю в учебнике, в предложен ных учителем словарях и энциклопед иях (в учебнике – словарь терминов, дополнител ьный познаватель ный материал); <b>Коммуник</b></p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<b>активные УУД:</b> - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.				
Мастерская инженер-строителей (11 ч.)	Мастерская инженер-строителей, декораторов. Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых	отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; - проявлять интерес к историческим традициям своего края и России; - испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;	<b>Регулятивные УУД:</b> - учиться предлагать из числа освоенных конструктивно-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); - работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты,	- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; - основные линии чертежа (осевая и центровая); - простейшие способы достижения прочности конструкций.	- читать простейший чертеж (эскиз) разверток; - выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; - решать доступные технологические задачи. - конструировать и моделировать изделия из разных материа	Фронтальный опрос  Групповая работа	

<p>форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник - декоратор. Филигрань и квиллинг. Изониты. Художественные техники из креповой бумаги.</p>		<p>инструменты и приспособления), <b>Познавательные УУД:</b> - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративных элементов прикладных изделий, называть используемые для рукодель</p>		<p>лов по заданным техническим, технологически и декоративно-художественным условиям; - изменять конструкцию изделия по заданным условиям.</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>деятельност и материалы; <b>Коммуник ативные УУД:</b> -уметь слушать учителя и однокласн иков, высказыват ь свое мнение; - уметь вести небольшой познаватель ный диалог по теме урока, коллективн о анализиров ать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</p>				
<p>Мас терс кая куко льни ка  (5 ч.)</p>	<p>Игрушк а. Театрал ьные куклы- марион етки. Игрушк а из носка. Игрушк а- неваля</p>	<p>-проявлять интерес к исторически м традициям своего края и России; - испытывать потребность в самореализа ции в доступной декоративно -прикладной</p>	<p><b>Регулятив ные УУД:</b> -определять с помощью учителя и самостояте льно цель деятельност и на уроке, - учиться выявлять и формулиро вать учебную проблему</p>	<p>-выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз); - оформлять изделия, соединять детали прямой</p>	<p>- выполн ять рицовку ; - справля ться с доступн ыми практич ескими</p>	<p>Фронтальный опрос  Индивидуальн ая работа</p>	

	шка.	<p>деятельност и, - принимать мнения и высказывани я других людей, уважительно относиться к ним;</p>	<p>совместно с учителем (в ходе анализа предлагаем ых заданий, образцов изделий); - учиться планироват ь практическ ую деятельност ь на уроке; <b>Познавате льные УУД:</b> - наблюдать конструкци и и образы объектов природы и окружающе го мира, результаты творчества мастеров родного края; -сравнивать конструкти вные и декоративн ые особенност и предметов быта и осознавать их связь с выполняем ыми утилитарны ми функциями, понимать особенност</p>	<p>строчкой и ее вариантами; решать несложные конструкторско - технологически е задачи;</p>	<p>(технол огическ ими) задания ми с опорой на образец и инструк ционну ю карту</p>		
--	------	--	--	---	---	--	--

			<p>и декоративных прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;</li> <li>- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.</li> </ul>				
--	--	--	---	--	--	--	--

4 класс, 34 ч., по 1 часу в неделю

Тема	КЭС	Планируемые результаты	Формы
------	-----	------------------------	-------

		<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>		<b>и методы оценки</b>
				Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
Информационная мастерская. (4ч)	Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint.	- Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желания приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; формирование личности его смысла учения	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии. <b>Познавательные УУД:</b> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять	-иметь знания об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. -знать названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).	- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; - оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); - работать с доступной информацией; -работать в программах Word, PowerPoi	Фронтальный опрос  Индивидуальная работа

			<p>известное и неизвестное.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников</p>		nt.	
<p>Проект «Дружный класс» (3ч.)</p>	<p>Проект «Дружный класс». Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».</p>	<p>- формирование бережного отношения к окружающему миру, к труду мастеров; умения выражать положительное отношение к процессу познания; формирование эстетических</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить;</p>	<p>- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративным художественным условиям; -изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p>	<p>- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; - оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); -работать с</p>	<p>Групповой проект.</p>

		чувств	<p>понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам</p>		доступной информацией;	
Студия «Реклама» (4 ч.)	Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза.	- формирование умения выразить положительное отношение к процессу познания: проявляют	<b>Регулятивные УУД:</b> анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,	- читать простейший чертеж (эскиз) разверток; - выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов	- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; - об основных условиях дизайнера –	Фронтальный опрос  Индивидуальный проект

		<p>ь внимание , удивлени е</p>	<p>адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Познаватель ные УУД:</b> выполнять учебно- познавательн ые действия; ориентироват ься в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникат ивные УУД:</b> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновывать собственное мнение.</p>	<p>тов; - подбирать и обосновыв ать наиболее рациональ ные технологи ческие</p>	<p>единстве пользы, удобства и красоты; - о композиц ии изделий декорати вно- прикладн ого характер а на плоскост и и в объеме;</p>	
<p>Студия «Декор интерьер а»  (5 ч.)</p>	<p>Интерьер ы разных времён. Художест венная техника «декупаж» Плетённы е салфетки.</p>	<p>- формиро вание эстетичес ких чувств (красивог о и некрасив ого,</p>	<p><b>Регулятивны е УУД:</b> -определять с помощью учителя и самостоятель но цель деятельности на уроке, - учиться выявлять и</p>	<p>-знать о творчестве и творчески х профессия х, мировых достижени ях в области</p>	<p>- организо вывать и выполняют ь свою художест венно- практиче скую деятельн ость в</p>	<p>Фронтал ьный опрос  Индивид уальная и группова</p>

	<p>Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров</p>	<p>аккуратного и неаккуратного); - осмысленное значения бережного отношения к природе;</p>	<p>формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; -сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемым и утилитарным и функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые</p>	<p>техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах; -об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);</p>	<p>соответствии с собственным замыслом; - использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;</p>	<p>я работа</p>
--	--	--	--	--	---	-----------------

			<p>для рукотворной деятельности материалы;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь слушать учителя и одноклассников,</li> <li>высказывать свое мнение;</li> <li>- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</li> </ul>			
<p>Новогодняя студия (3 ч.)</p>	<p>Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания:</li> <li>- формирование потребности в творческой деятельности и реализации</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать названия и свойства наиболее распространенных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);</li> <li>- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;</li> <li>- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;</li> <li>- знать о художественных техниках (в рамках</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Индивидуальная работа</p>

		<p>собственных замыслов ;</p>	<p>выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников</p>	<p>контроль О-измерительных инструментов; - бережно относиться и защищать природу и материальный мир; - безопасно пользоваться бытовыми приборами</p>	<p>изученного</p>	
<p>Студия «Мода» (8ч.)</p>	<p>История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов</p>	<p>- формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявляют</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, - учиться выявлять и формулировать учебную проблему</p>	<p>-знать о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках</p>	<p>- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собствен</p>	<p>Индивидуальный проект</p>

	<p>России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами.</p>	<p>ь внимание , удивление</p>	<p>совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке; <b>Познавательные УУД:</b> - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; -сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемым и утилитарным и функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности</p>	<p>изученного), о наиболее значимых производствах; -об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);</p>	<p>ным замыслом; - использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;</p>	
--	--	---	--	--	--	--

			<p>материалы;  <b>Коммуникативные УУД:</b>  - уметь слушать учителя и одноклассников,  высказывать свое мнение;  - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</p>			
<p>Студия «Подарки»  (2ч.)</p>	<p>Праздники .  Подарки. День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.</p>	<p>- формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания:  - формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.  <b>Познавательные УУД:</b> выполнять учебно-познавательные</p>	<p>-знать последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольных измерительных инструментов;  -основные линии чертежа (осевая и центровая)  ;  - правила безопасной работы канцелярским ножом;</p>	<p>- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;  - использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,</p>	<p>Фронтальный опрос    Индивидуальная работа</p>

		замыслов ;	ые действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное.  <b>Коммуникативные УУД:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников		изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;	
Студия «Игрушки» (5ч.)	История игрушек. Игрушка – попрыгуншка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом	- формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание,	<b>Регулятивные УУД:</b> -определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых	- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративным художественным условиям; - изменять конструкцию	-о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; - традициях декоративно-	Индивидуальная и групповая работа

	м.	удивлени е	заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке; <b>Познаватель ные УУД:</b> - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; -сравнивать конструктивн ые и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемым и утилитарным и функциями, понимать особенности декоративно- прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; <b>Коммуникат ивные УУД:</b> - уметь	изделия по заданным условиям; - выбирать способ соединени я и соедините льный материал в зависимос ти от требовани й конструкц ии.	прикладн ого искусств а в создании изделий;	
--	----	---------------	---	--	--	--

			слушать учителя и одноклассни ков, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательн ый диалог по теме урока, коллективно анализироват ь изделия;			
--	--	--	--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического  
 объединения учителей начальных  
 классов МБОУ СОШ №14  
 Протокол № 1 от "30" августа 2021г.

Руководитель МО  
 \_\_\_\_\_Г.М. Нистула

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_Т.Н.Караева

«30»\_августа 2021 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 585249322191308794809203999415189642533074891303

Владелец Кравченко Светлана Евгеньевна

Действителен с 05.07.2024 по 05.07.2025